

ARCHITECTURE, DESIGN, ART MONTHLY MAGAZINE OF

Editore/Publisher	Gianni Mazzocchi
Direttore/Editor in chief	Gio Ponti
Direttore responsabile/Managing editor	Cesare Casati
Vice direttore/Associate editor	Lisa Licitra Ponti
Redazione/Editorial staff	Maria Grazia Bonadonna Marianne Lorenz Anna Querci
Iniziative speciali/Special enterprises	Gianni Ratto
Tecnico grafico/Graphic assistant	Fosco Balconi
Segreteria/Editorial secretaries	Maria Grazia Baro Valeria Bonafé Rita Fiorentino
Consigliere delegato/Managing director	Giovanna Mazzocchi
Pubblicità/Advertisement manager	Carmen Craglia
Abbonamenti e diffusione/Circulation manager	Pierantonio Spizzotin
Amministrazione/Business manager	Mario Negri

Redazione/Editorial department: Via Manzoni 37, 20121 Milano, telefoni (02) 6570083 / 6571302 / 6572401 / 6595219

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali.

© Copyright 1928 Editoriale Domus S.p.A., Milano.

Amministrazione, abbonamenti e pubblicità Administration, subscriptions and advertising: Editoriale Domus, via A. Grandi 5/7, Rozzano/Milano tel. (02) 82472 Gli abbonamenti si ricevono anche/ Subscription forms may also be mailed to: Centro Domus, via Manzoni 37, 20121 Milano, telefono (02) 6598227.

ITALIA/ITALY Abbonamento annuale (12 numeri) L. 25.000. Un numero L. 2.500. Un numero arretrato L. 3.500. Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70. Conto corrente postale n. 3/15690. Distribuzione per l'Italia: A. & G. Marco, via Fortezza 27, 20126 Milano.

ALL'ESTERO/ELSEWHERE Abbonamento annuale (12 numeri)/ Annual subscription (12 issues) L. 42.000/US\$ 55,00. Un numero / One issue L. 4.000 / US\$ 5.00. Un numero arretrato / One back issue L. 6.000 / US\$ 8,00. Distribuzione per l'estero / Circulation to foreign countries: S.I.E.S., via Chiossetto 18, 20122 Milano.

Ai lettori residenti all'estero ricordiamo che per l'inoltro rapido della corrispondenza possono indirizzare a: DOMUS - Casella Postale 96 CH-6512 Giubiasco / Tl

SOMMARIO/SUMMARY

In copertina: Tre sedie in lastre di vetro disegnate da Shoei Yoh in omaggio a Le Corbusier, Mies van der Rohe, Rietvelt. (Le lastre di vetro sono fissate l'una all'altra con il «photobond», un collante sviluppato in Giappone per incollare in modo invisibile materiali trasparenti quali il vetro o l'acrilico).

Calendario dei congressi, dei concorsi e delle mostre di architettura e di design

Calendario delle mostre d'arte nel mondo

- Informazioni di architettura: il Premio Eternit 1978
- 6 Anna Maria Fundarò: Un caso di riuso
- 8 Studio Abaco: Case unifamiliari
- 10 Maurizio Belpoliti, Arturo Perazzi, Sandro Silvi: Due episodi nel paesaggio

- 16 Carlo Testa: Tecnologie appropriate
- 25 Agnoldomenico Pica: Le Corbusier interrogato
- 27 Informazioni design
- 30 Giorgetto Giugiaro, Ital Design: Compatta e confortevole
- Pier Luigi Spadolini: Firenze, nella fortezza
- 36 Francesco e Aldo Piccaluga: Toronto CN Tower
- 39 Carlo e Luciano Celli, Dario Tognon: L'industria come segnale
- 41 U. La Pietra: Biennale di Venezia
- 44 Pierre Restany: Biennale di Venezia
- 47 Mario Merz: Il titolo illuminato
- Venerezia/Revenice: New Annual Avant Garde Festival of the Arts
- Pierre Restany: L'autre face de 49 l'art. L'oeuvre d'art ouverte

Hanno collaborato a questo numero: Ugo La Pietra, Mario Merz, Agnoldomenico Pica, Pierre Restany, Carlo Testa

Fotografie di: Gaio Bacci, Gior-gio e Oreste Casali, Marco Casel-li, Roberto Collovà, Giorgio Colombo, Carla De Benedetti, Massimo Listri, Paolo Mussat, Piccolo Sillani

Traduzioni a cura di: Costanza Carpi, Richard Dury, Daniel Dutard, Annaclara Ippolito, Rodney Stringer

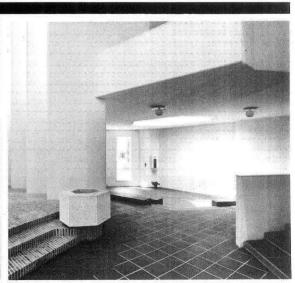
PROSSIMO NUMERO/NEXT ISSU

La chiesa italiana di Alvar Aalto Uno stabilimento friulano di Angelo Mangiarotti

Una città-tempio in India

Ancora sulla Biennale di Venezia





Alvar Aalto, l'interno della chiesa di Riola. Foto Casali-Domus